



MUERO FUEMPO

MATERIAL PROMOCIONAL EDITADO POR LO NO-DUAL
ABR. / MAY. 2026

INSTAGRAM: @LONODUALMUSICA

**“MI VIDA ES LA DE UN
LARGO ALIENTO QUE
AHORA SE QUIEBRA. HOY
ES MARTES Y MUERO.
MUERO EN EL TIEMPO ”**

**LA CANCIÓN SE ESCUCHÓ DESDE
AQUELLA HABITACIÓN ILUMINADA DE
SOLEDAD. AQUELLAS CUATRO
PAREDES SE BALANCEABAN EN UN
ADIÓS FÚNEBRE, RECORDANDO TODA
AQUELLA VIDA FINITA.**

**JUZGUEN USTEDES MISMOS E
IMAGINEN LA ESCENA ATRAPADOS EN
LA ESCUCHA DE ESTA NUEVA
HISTORIA .**

LO NO- DUAL

Lo No-Dual es un proyecto formado por CSantos y NenoPensa que gravita entre las ciudades de Barcelona y Zürich.

Desde hace algunos años venimos trabajando en una propuesta donde la música electrónica modular viene abrazada por textos que invitan a disolverse. Esas son nuestras canciones, momentos donde la palabra no solo se escucha, sino que se siente a través del ritmo. En otras ocasiones, lugares convertidos en atmósferas donde poder aparecer y desaparecer. Y a veces, sonidos modulados en texturas para poder acariciar la propia música.

Nuestra idea es la de construir una plegaria alucinógena que dibuje una performance sonora profundamente alejada de esta realidad y al mismo tiempo sometida a ella. Cautiva y cautivadora.

Alucinación y electrónica.

Gracias por vuestra escucha.





DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS
DIGITALES

EL DISCO

MUERO EN EL TIEMPO

(MiniLP 04/2026 - DEL ÓRBIGO AL SIL
RECORDS)

Nuestro presente está condenado a una deriva. El tiempo no avanza, respira hasta que deja de respirar.

Ayer en el eco de una infancia, asistía sin querer a un destino que hoy sigo recordando. Y es que hoy también muero en el tiempo.

Todo ocurre al mismo tiempo. Todo ocurre en este nuevo disco. "Muero en el tiempo" y en cada momento, los recuerdos se mezclan sin complejos, los pasados se evaporan y se filtran los futuros. El tiempo deja de ser secuencia y se convierte en un yugo de un destino con un final sobrecogedor.

Estas nuevas canciones entran y se fugan de ese "fuera de tiempo". Todas ellas vuelven a ser distintas direcciones y acaban siendo atrapadas en ese irreversible destino.

En una vaga reflexión donde el tiempo dilapida nuestra existencia y donde la diluimos a nuestro antojo o gobernados

por nuestro propio destino aparecen estas diez canciones.

El final de esta historia todos la conocen pero en ese trasiego, dejaremos que suenen las canciones de este disco para ofrecerles un nuevo viaje. Abrimos con 'Señor coqueto', una aventurada apertura... 'Peco y me sumerjo en el pecado' un lugar para quedarse en otro lugar y pecar sin remordimientos.

'Parque eólico' quiso ser una canción para ser bailable y nunca lo fue. Dicen que miembros de algunas órdenes secretas la escuchan a escondidas.

'Hoy es martes y muero' una caída en picado en forma luminosa.

'Un potro de tortura'... Un atrevimiento más. 'Billetera mata a galán', un genocidio en el actual panorama musical.

'Cariño hay disparos', otro atrevimiento.

'Angola' Un viaje de seis minutos. Tomen asiento, cierren los ojos y desaparezcan. En su viaje, en ese viaje del héroe (Joseph Campbell)

'Espirales colgadas de un pino' es el reajuste de una base musical que quiso regresar para no volver y que se nos lleva. Un cierre indisciplinado que a última hora quiso alcanzar la luz.

"MI VIDA ES LA DE UN LARGO ALIENTO QUE
AHORA SE QUIEBRA. HOY ES MARTES Y MUERO.
MUERO EN EL TIEMPO"

LO-
NO-
DUAL

LAS CANCIONES

Señor coqueto - 1:37
Peco y me sumerjo en el pecado - 4:02
Parque eólico - 3:10
Hoy es martes y muero - 3:32
Un potro de tortura - 2:58
Billetera mata a galán - 3:24
Cariño hay disparos - 4:35
Angola - 6:48
Espirales colgadas de un pino - 5:38
Odio no es odiar - 6:24

Señor coqueto

Espesores de calumnias vibran y desenfocan
la verdad de esos océanos de piedra.
Son espesores de tonalidades moribundas y
despiadadas que se deslizan hacia la cima de
la insensatez por esos océanos de piedra.
Mientras dure la travesía me asfixiaré.
Estoy alcoholizado por tanta poesía ambigua.
Y por todo ese puñado de mentiras
matutinas que no puedo esquivar.
Me desangran en este mundo mentiroso y mi
alegría pierde brillo y se desvanece.
Y es entonces cuando la desembocadura del
Nilo acuchilla el océano Pacífico y la
cordillera de los Andes a la vez.
Y es entonces cuando me derrumbo.
Y es entonces cuando me derrumbo.
Navegamos por océanos de piedra.

Peco y me sumerjo en el pecado

Dicen que las drogas te acercan algún dios.
El dios de los pecados supo convencerme y
me envolvió
Y se acercó
Ya es hora de que pueda pisar todos mis
pecados.
Y me haré con una balalaika para cantar mi
desesperación
Estoy algunos grados bajo cero.
pero mi seco aliento por encima de cualquier
cero.
Es un cero inoportuno que me molesta como
mis pecados.
Escala y el modo parece convertirse en un
instante.
Peco, peco y me sumerjo en el pecado.
Peso mi felicidad en el fondo del mar.
Allí, con mi balalaika tarareo mi canción para
liberarme del pecado.
Dicen que las drogas te acercan algún dios.
Y algo me acercó
Peco y me sumerjo en el pecado
Peco y peso mi felicidad en el fondo del mar.
Ya es hora de que pueda pesar todos mis
pecados.
Estoy algunos grados bajo cero.
pero mi seco aliento por encima de cualquier
cero.
Es un cero inoportuno y que me molesta
como mis pecados.
Peco y me sumerjo en el pecado

Parque eólico

Soy un parque eólico.
Una energía renovable o memorable.
Una danza empujada por el viento y que me quiebra.
Un ser eólico
Me gustaría ser un pezón para lidiar con tu parte más lasciva.
Pero me encomendaron ser un vigilante, un ser eólico.
Y lo fui,
Tembloroso a los cambios del humor de los vientos despistados.
Y quiero ser un ser transformado en un pezón descomunal.
A menudo, cuando no consiguen lamerme abandono mi cuerpo y me desdoblo.
Y estoy aquí y allí a la vez.
Pero soy un ser eólico
Una energía renovable o memorable.
No confíes en la apariencia de las cosas.
Soy un parque eólico.
Un ser eólico.
Una energía renovable o memorable.

Hoy es martes y muero

Una biblioteca ordenada de recuerdos.
Hoy es martes y muero.
Muero en el tiempo.
Creo que nuestra solidez y equilibrio se tambalean.
Hoy es martes y muero en el tiempo.
La faz del planeta se deforma en ese canto ajeno.
Mi vida es la de un largo aliento que ahora se quiebra.
Hoy es martes y muero.
Muero en el tiempo.
Cuando mis manos ya no son capaces de dibujar las formas de las rocas, me vuelvo a ordenar.
Ordeno y desordeno para aliviar el dolor y alcanzar esa cuota de felicidad que me sugirió aquel místico.
Mi vida es la de un largo aliento que ahora se quiebra.
Hoy es martes y muero.
Muero en el tiempo.
Hoy te suplico que se haga tu voluntad aquí en la tierra, como en el espacio exterior o como en medio de un guateque.
Hoy te suplico que no me dejes morir en el tiempo.
Hoy es martes y muero

Un potro de tortura

Vuelvo a subir en él pero en esta noche roja
lo haré contigo.
Nos subiremos en un potro de tortura y
recorreremos el mundo.
Como aquel de aquel anuncio
Y una carambola en el destino nos rescatará.
Bajaremos de allí.
Y nos sacudiremos de todo aquello.
Quiero dejar de cabalgar ese potro de tortura
y olvidar que recorrimos este mundo.
Hoy veo todas las cosas con los ojos de amor.
Mi mente no se sostiene en ese campo
cerrado.
Se balancea, de aquí para allá pero veo ya las
cosas con los ojos del amor.
La luna que rugió en aquel signo de acuario
nos sometió a una obsesiva perversión.
Hoy ese viaje ya no está
Bajaremos de allí.
Y nos sacudiremos de todo aquel pasado.
Quiero dejar de cabalgar ese potro de tortura
y olvidar que recorrimos este mundo y que
una carambola en el destino nos rescatará.

Billetera mata a galán

Tengo un espejo en casa y estoy
acostumbrado a mirarme a mi mismo y a
comprar el amor.
Billetera mata a galán.
Compro el amor que me invade.
Y qué más da!
Rogad por mí en un gesto noble
Mientras me miro a mi mismo delante de un
espejo, suplicar que el día en que me muera,
lo haga con una sonrisa mientras
desenfundo mi billetera.

Entonces habré culminado mi obra,
recomponiendo el rompecabezas de la vida,
Frente a mi espejo y bañado en un final
adornado por las risas y los besos.
Tengo un espejo en casa y frente a él mi alma
se desnuda.
Y a menudo, en mi desesperación por ser
tocado acostumbro a comprar ese amor
fugaz.
Y busco frente a ese guardián silencioso todo
lo que soy.
Mi alma se desnuda delante del espejo y
decido comprar ese amor desleal y pasajero.
Billetera mata a galán

Cariño hay disparos

Cariño hay disparos
Recoge todos tus deseos que
abandonaremos esta habitación.
Nuestras caricias fueron adornos por
momentos.
Eso puede esperar.
Desaparezcamos del lugar.
Siguen habiendo disparos ahí afuera
Podemos alcanzar la vía láctea, ese camino
de leche del que te hablé y refugiarnos.
Nuestro juego de deseos puede continuar en
ese camino de leche del que yo te hablé.
Y parte en solitario que yo te encontraré no
estando en vida.
Nuestro juego de deseos continuará.
Esa vía láctea, ese camino de leche del que
me hablas te cobijará.
Parte en solitario, nuestro juego de deseos
continuará.
Nuestras caricias fueron adornos por
momentos que serán.
Nuestro juego de deseos puede continuar
allí.
Esa vía láctea, en ese camino de leche del
que yo te hablé.
Parte en solitario.
Nuestro juego de deseos puede continuar
allí.
Yo regresaré.
Y nuestras caricias que fueron adornos por
momentos, volverán a ser.
Nuestro juego de deseos puede continuar
allá en lo alto.
Parte en solitario, que yo te encontraré.

Angola

Es Angola un paraíso terrenal,
Es Angola una estrella desvirgada?
O es Angola una triste mentira despiadada?
Angola tu eres el orden del ser: El deber y el
honor.
Y a veces hasta un país. Pero no lo sé.

Es Angola aquel ángel caído del que supe ser
amante?
La realidad me habla.
La acción cósmica me orienta.
Estoy desorientado, como casi todo.
Es Angola fiel?
Podremos algún día perforar la tierra?
Y si lo hicimos?
Angola puedes recordar aquello?

Ay Angola, allí te conocí.
Y allí te mencioné y pronuncié tu nombre por
primera vez: Angola
Y más allá de la tierra de los suicidas, donde
los cuerpos se abandonan con cobardía y las
almas vagan en pena.
Allí te conocí.
Y allí, escribí también tu nombre, tu nombre
por primera vez: Angola
La acción cósmica me orienta y estoy
desorientado, como casi todo.
Y allí te mencioné y pronuncié tu nombre por
primera vez.
Y dejar de odiar?
Cuando entendamos que la vida es caduca,
nuestra partida se convertirá en un adiós y
entonces dejaremos de odiar.
Y entonces dejaremos de odiar.

Espirales colgadas de un pino

Somos espirales colgadas de un pino.
Canemos victoria colgadas de un pino.
Y desde allí arriba, colgadas de un pino
No hay libre albedrío colgadas desde allí
Colgadas de un pino.
Colgadas de allí.
Colgadas de allí nos balanceamos.

MUE
FUE
FUE

**“MI VIDA ES
LA DE UN
LARGO
ALIENTO QUE
AHORA SE
QUIEBRA. HOY
ES MARTES Y
MUERO.
MUERO EN
EL
TIEMPO ”**



Alimentación y electrónica