



LO
NO-
DUAL

TODO
LO QUE
TIENE
NOMBRE
Y FORMA
YA ES
CENIZA

MATERIAL PROMOCIONAL EDITADO POR LO NO-DUAL
FEB. / ABR. 2026

INSTAGRAM: @LONODUALMUSICA

**“RECUERDO AQUEL
GRUPO DE MERCADERES
QUEMANDO TODOS
AQUELLOS RECUERDOS Y
VENDIENDO SUS CENIZAS”**

LA CANCIÓN SE ESCUCHÓ Y TODOS
AQUELLOS MERCADERES SE
APRESURARON A QUEMAR TODOS
AQUELLOS RECUERDOS Y VENDER SUS
CENIZAS.Y SE ESCUCHABA COMO UN
MURMULLO LEJANO ENTRE TODOS
AQUELLOS RECUERDOS.

UNA FORMA ESCAPANDO DE SU PROPIA
NATURALEZA Y GESTANDO OTRA. UNA
TRANSFORMACIÓN, UNA VIBRACIÓN
SOSTENIDA Y TEMBLOROSA QUE SE
VOLVÍA A PRONUNCIAR: “TODO LO QUE
TIENE NOMBRE Y FORMA YA ES CENIZA”

JUZGUEN USTEDES MISMOS E IMAGINEN
LA ESCENA ATRAPADOS EN LA ESCUCHA
DE ESTA HISTORIA.

LO NO- DUAL

Lo No-Dual es un proyecto formado por CSantos y NenoPensa que gravita entre las ciudades de Barcelona y Zürich.

Desde hace algunos años venimos trabajando en una propuesta donde la música electrónica modular viene abrazada por unos textos que invitan a disolverse. Esas son nuestras canciones, momentos donde la palabra no solo se escucha, sino que se siente a través del ritmo. Lugares convertidos en atmósferas donde poder aparecer y desaparecer. Y a veces, sonidos modulados en texturas para poder acariciar la propia música.

Una plegaria alucinógena que dibuja una performance sonora profundamente alejada de esta realidad y al mismo tiempo sometida a ella. Cautiva y cautivadora.

Alucinación y electrónica.

Gracias por vuestra escucha.





DISPONIBLE EN TODAS LAS PLATAFORMAS DIGITALES

EL DISCO

TODO LO QUE TIENE NOMBRE YA ES CENIZA.

(MiniLP 02/2026 - DEL ÓRBIGO AL SIL RECORDS)

Este nuevo trabajo constituye otra celebración diversa de canciones. Otro collage caprichoso de textos y aventuras sonoras.

Hoy nuestras canciones no buscan respuestas ni tampoco generar preguntas inquietas que asalten al oyente. De nuevo volvemos a desenfundar un repertorio de seis latigazos indescifrables para todo aquel atrevido.

Abrimos con "La estrella de la mañana", una fugaz oda a la descomposición y a la esperanza. Los coros balancean este ejercicio de baile incierto. "Heterobásico narcisista" es el siguiente tema que nunca se acercará a pisar una pista de baile pero que si usted oyente, desea bailar a solas este tema, hágalo con movimientos fugaces y desordenados y contorneándose de una manera lasciva, puede resultar un ejercicio de entretenimiento que nos acerque a nuestro propio fondo. Pueden considerar este ejercicio...

Pero después, siguiendo con la escucha aparecerá: "Todo lo que tiene nombre y forma ya es ceniza", título con el que

hemos bautizado el disco y donde hemos robado unos coros del cielo para guiarles en este viaje. Tres minutos de felicidad eterna.

"Du hast gestrahlt und aufgehört zu strahlen", la parimos en un idioma y se acabó configurando en otro. Y se mezclaron. Pueden cerrar los ojos y simular que bailan en un club de Berlín o en algún otro del Congo Belga. Entonces aparece: "Me conozco", les presentamos una locura. Escúchenla hasta el final. Pueden darle una oportunidad. Creemos que volverán a escucharla una y otra vez. Así es como seguimos ofreciendo muestras de grupo inclasificable.

Llegado el fin, cerramos el disco con "Espasmos". Una bonita canción para tatinear de una manera obsesiva en una de esas infatigables reuniones de trabajo o entre los pasillos de una gran superficie en una tarde de sábado.

Y así es como hemos tratado de guiarles a lo largo de los diferentes capítulos sonoros que hemos vuelto a dibujar en este nuevo viaje. Y con este ya van diez.

"RECUERDO AQUEL GRUPO DE MERCADERES
QUEMANDO TODOS AQUELLOS RECUERDOS
Y VENDIENDO SUS CENIZAS"

LAS CANCIONES

"La estrella de la mañana" 1:25

"Heterobásico narcisista" 1:47

"Todo lo que tiene nombre y forma ya es ceniza" 3:22

"Du hast gestrahlt und aufgehört zu strahlen" 2:41

"Me conozco" 3:50

"Espasmos" 2:49

La estrella de la mañana - 1:25

La estrella de la mañana deposita una esperanza.

Es una sensación de tiempo detenido

Es el momento propicio para poder dramatizar mis pensamientos y dibujarlos sin querer.

Estos son los registros de un experimento que duró una vida entera.

Y hoy pongo fin a su caminar, en esta mañana casi amanecida.

En esta mañana de un mes turbado vuelvo a ser aquel hombre corriente.

Y una vez más traspasar el tabú de la muerte y salirme del orden natural.

La estrella de la mañana deposita una esperanza

Heterobásico narcisista - 1:47

Hubo una vez en un bar.

Heterobásico narcisista.

Contorsionismo básico.

Hubo una vez en un bar.

Otro teatro de mundo.

Hubo una vez en un bar.

En uno de aquellos baluartes que todavía. quedan en pie.

Allí fue, allí estuvimos.

Hubo una vez en un bar.

Heterobásico narcisista.

Contorsionismo básico.

Heterobásico narcisista.

Hubo una vez en un bar.

Allí fue, allí estuvimos.

En uno de aquellos baluartes que todavía. quedan en pie.

Hubo una vez en un bar.

Heterobásico narcisista.

Todo lo que tiene nombre y forma ya es ceniza - 3:22

Todo lo que tiene nombre y forma ya es ceniza.

Mi mente se mueve.

No quiero pensar.

Dame un mantra, no quiero pensar.

Quiero ver esa conciencia que lo abarca todo.

Todo, todo y todo menos el todo.

Todo lo que tiene nombre y forma ya es ceniza.

Hoy estoy radiante, derramo lágrimas, rezo un padre nuestro e inhalo popper.

Mi mente se mueve.

Todo lo que tiene nombre y forma ya es ceniza.

Mi mente se mueve.

Derramos lagrimas, recito un padre un nuestro e inhalo popper.

Mi mente se mueve

Mi mente se mueve.

Du hast gestrahlt und aufgehört zu strahlen. Versión DE - 2:41

Dort hast du gestrahlt, aber heute nicht mehr.
Du hast gestrahlt und aufgehört zu strahlen.
Zwischen Ängsten und Zittern
Fürchte ich und zittere.
Und ich strahle nicht,
Mein Glanz erlischt.
Fürchte ich und zittere,
Ängste und Zittern.
Heute schmückt der Kadaver eines Sterns unseren Balkon.
Ich möchte mich dem Templerorden anschließen, jetzt wo ich nackt und ohne Schwert bin.
Fürchte ich und zittere.
Und ich strahle nicht,
Mein Glanz erlischt.
Fürchte ich und zittere,
Ängste und Zittern.
Und ich höre auf zu strahlen, zwischen Ängsten und Zittern.
Fürchte ich und zittere
Heute schmückt der Kadaver eines Sterns unseren Balkon.

Danke Alva ❤️

Brillaste y dejaste de brillar. Versión ES - 2:41

Allí brillaste pero hoy ya no es así.
Brillaste y dejaste de brillar.
Entre temores y temblores
Temo y tiemblo.
Y no brillo
Mi brillo se apaga
Temo y tiemblo
Temores y temblores.
Hoy el cadáver de una estrella adorna nuestro balcón.
Me quiero enrollar en la orden del temple ahora que estoy desnudo y sin espada.
Temo y tiemblo.
Y no brillo
Mi brillo se apaga
Temo y tiemblo
Temores y temblores.
Y dejo de brillar entre temores y temblores.
Temo y tiemblo
Hoy el cadáver de una estrella adorna nuestro balcón.

Me conozco - 3:50

Me conozco, me deseo, me arreglo, me beso, me encuentro, me duermo, me llevo, me demuestro, me contemplo, me vengo, me discuto, me devuelvo, me limpio, me hablo, me apoyo, me imagino, me dejo, me caigo, me acompaño, me compro, me aumento, me celebro, me ayudo, me dibujo, me repito, me canto, me espero, me entrego, me espero, me cambio, me corro, me exijo, me corono, me cuido, me apunto, me asiento, me amo, me admito, me fumo, me cocino, me vuelvo a fumar, me fijo, me admiro, me escucho, me bailo, me creo, me controlo, me cierro, me estudio, me gano, me cancelo, me gasto, me asesoro, me explico, me camino, me aprendo, me conduzco, me lavo, me conduzco, me concluyo, me convenzo, me sigo, me discuto, me aconsejo, me subo, me bajo, me canso, me cuido, me lamento, me cumplo, me devuelvo, me ayudo, me espero, me exijo, me disuelvo, me disuelvo.....
me meo, me cago

Espasmos - 2:49

La llegada repentina de un espasmo propicia el desenlace final.
Un bucle más en el Samsara.
Más espasmos.
Todos estamos sometidos a ese vaivén.
Y nos perdemos en la búsqueda de la autorrealización
Y otros muchos estamos en el mundo pero muy pocos en él.
No sé si estoy.
Más espasmos
Estos me sacuden
Manipulación, codicia y poder esos son las tres razones por las que hoy estoy aquí.
Y una cuarta: los espasmos a los que represento.
Dejo guiarme por el delirio y por una autorrealización tosca y por mis espasmos.
Mis espasmos piden misericordia.
Todos estamos sometidos a ese vaivén.
Y nos perdemos en la búsqueda de la autorrealización.
Y otros muchos estamos en el mundo pero muy pocos en él.
No sé si estoy.
Más espasmos.
Estos me sacuden.
Más espasmos.
Más espasmos.

